

## Indice

p. VII	Prefazione di Renzo Arbore
3	Malafemmena. Il testo della canzone
	I. Femmena, tu si' 'na malafemmena
5	1. Ricordi
8	2. Quello che le Turmac non dicono
11	3. Non è tutto d'oro il lustrino che luccica
15	4. La miopia del grande schermo
19	5. Arriva il primo 78
23	6. Un rione, un destino
28	7. Avere 38 anni e non dimostrarli
32	8. Un rione, un destino per sempre
	II. St'ommo t'avesse acciso, tu vuò sapé pecché?
35	1. Ottocento contro Novecento
39	2. Femmena e femmena
43	3. Intossicazione d'amore
47	4. Svelamento
53	5. Sedotto, tradito e abbandonato
57	6. Guappi o no?
60	7. La reazione dell'uomo d'onore
63	8. La guerra dei sessi
	III. Femmena, tu si' 'a cchiù bella femmena
67	1. La famiglia madre
70	2. Donne madri
72	3. Le gonnelle del teatro
75	4. L'Antonio erotico

78	5. Antonio e le donne
82	6. L'incontro con Diana
87	7. La convivenza
90	8. Le contraddizioni
	IV. Femmena, si' tu peggio 'e 'na vipera
93	1. E matrimonio fu...
96	2. Quello strano divorzio
102	3. La canzone
105	4. Due storie, un destino
108	5. Diana, la malafemmena
110	6. La dedica
112	7. L'amore in musica
115	8. Dalla strana reazione all'eternità
	V. Femmena... nun te pozzo scurdà...
119	1. Successi
122	2. La napoletanità
126	3. La figura della malafemmena
128	4. Maschilismo vs. sentimentalismo
130	5. La musicabilità che diventa tormentone
132	6. Totò personaggio, Antonio uomo
135	7. Il destino e il paradosso
137	8. La contraddizione di essere italiani
139	Ringraziamenti
143	Riferimenti bibliografici
145	Le canzoni di Totò e gli interpreti
148	Le poesie di Totò
149	Elenco delle illustrazioni